

# Die Wolkenkuh (2021)

nach "Die Wolkenkuh Dorothea" von Manfred Peter Hein aus "Rhabarber Rhabarber" (1991)

Jan Wegmann

♩ = 110 with playful and groovy feeling

5

Klavier

*mf* 8<sup>vb</sup> *pp* *mf*

Klav.

*p* *mf* *f* *mf* *p* *mf*

Klav.

*p* *mf* *mf*

20 *mf* *f* *mf* *p* 25

Bar. Die wei - ße Wol - ken - kuh Do - ro - the a

Klav. *f* *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mp*

Bar. *p* *mf* *f*

Sitzt in ih - rem Baum mit wa - - ckeln - den Oh - ren

Klav. *p* *mf* *#tr* *#tr* *#tr*

*p* S.P. *ff*

30 *p* *mf* 35

Bar. mit flir-ren-den Flü - geln wie ei - ne Li - bel - le mit flir-ren-den Flü - geln wie ei - ne Li - bel - le

Klav. *mf* Ped. *p*

*p* *pp*

8<sup>ub</sup>

*mf* *f* *mf* 40 *f*

Bar. Do - ro - the - a mit wa-ckeln-den Oh - ren mit flir - ren-den Flü - geln wie

Klav. *mf* *p*

*gliss.* *gliss.* *gliss.*

8<sup>ub</sup>

*p*

rit.  $\text{♩} = 90$

*p* *mf* *mp* 45

Bar. *p* *mf* *p* *pp*

ei - ne Li - bel - le Li - bel - le Li - bel - le

rit.  $\text{♩} = 90$

Klav. *p* *mf* *p* *pp*

*mf* *p*

impishly, sneakily *mp* *p* *mf* *p* 50 *mf* *mp* *mf*

Bar. und sieht bei-nah wie ein Hub-schrau Hub - schrau Hub-schrau-ber wie ein Hub schrau-ber aus

Klav. *mp* *p* *mf* *mf* *p* *pp* *f* *p* *mf*

*8<sub>sub</sub>*

slow irregular trill

steadily more powerful

Bar. *mf* *55 f* *mf* 60

Hub-schrau-ber aus wie wie ein sie zwi-tschert wie ein sieht bei-nah wie ein zwi-tschert wie Hub-schrau-ber sie sie

Klav. *mf* *mf* *p* *mf* *p*

*#slow irregular trill*

8<sup>vb</sup>

**A tempo**

Bar. 65

Sie zwi-tschert zwi-tschert zwi-tschert sie zwi-tschert hier

*p* *mf* *p* *ff* *mf*

**A tempo**  
rich and expressive, create a soundbed for the voice

Klav. *pp* *mf* *p* *ff* *pp* *f*

2<sub>ed</sub>

Bar. *rit.* 70 ..... 75

bleib ich sit - zen sit - zen (mh)

*f* *mf* *p*

Klav. *pp* *f* *pp* *p* *p* *p* *p* *rit.* *p* *p*

dreamy, floating

*pp* *mf*

*ped.*

Bar. *mf* *f* *p* *mf* *p* *p*

very legato

$\text{♩} = 90$

80

Dies ist mein schön-ster Schlum-mer-baum (mh) mein schön - ster Schlum-mer-baum (mh) (mh) Ich komm erst

Klav. *pp* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p* *mf*

$\text{♩} = 90$

*8<sup>va</sup>*

powerful but still playful

Bar. *mf* 85  $\text{♩} = 110$

mor - gen früh *ff* wenn nie-mand mehr blitzt *f* und blitzt *mf* und blitzt

Klav.  $\text{♩} = 110$

*pp* *p* *mf* *f* *mf* *8<sup>vb</sup>*

short pause for dramatic effect

Bar. 90

*f* und blitzt und *p* don - nert *f* don - nert nach Haus

Klav. *f* *mf* *p* *mf* *ff* *8<sup>vb</sup>*

(8)..... *8<sup>vb</sup>*